

UN MUNDO DE ERRORES

Análisis de algunos errores, problemas, imprecisiones e inexactitudes que aparecen en la obra
"La Guerra Civil Española mes a mes", editada por el diario El Mundo.

Versión: Enero de 2007

<http://www.uah.es/otrosweb/jmc>

Juan Miguel Campanario

El diario *"El Mundo"* publicó entre 2005 y 2006 una serie de 36 capítulos titulada *"La Guerra Civil Española mes a mes"*. Esta serie recibió una atención considerable y fue ampliamente anunciada y difundida por el periódico. Ciertamente, es notable el esfuerzo de documentación y recopilación de fuentes, datos, fotografías y otras informaciones. Sin embargo, los resultados no parece que estén, en muchos aspectos, a la altura del esfuerzo realizado. En este documento se describen algunos problemas, errores, imprecisiones y contradicciones existentes en la obra en cuestión. De hecho, en uno de los capítulos se publicó una sustanciosa *"fe de errores"*. En este documento se analizan algunos de los errores y problemas que he detectado por mi cuenta.

No he leído con detalle el texto de la obra. Esta es una de las razones por las que en este análisis **no se valora el enfoque o la orientación general seguida. Por ejemplo, no nos interesa dilucidar si la visión que se da del conflicto favorece a unos o a otros o si se defiende o cuestiona más la actuación de éstos o aquellos.** En el análisis que aquí presentamos, nos centramos en otros aspectos: errores en pies de fotografías, mapas, esquemas, datos, detalles, informaciones, etc. Se trata de evaluar aspectos fácilmente contrastables y que no tienen que ver con las orientaciones políticas u opiniones acerca de los hechos históricos.

Curiosamente, uno de los aspectos de la obra en los que el diario El Mundo hizo más hincapié fue la colección de esquemas a dos páginas en los que se tratan temas diversos. Estos temas se abordan con la ayuda de gráficos, mapas, cuadros, etc. Es precisamente en estos esquemas donde más fácil resulta detectar errores e inconsistencias. No es necesario ser historiador ni experto para detectar muchos de estos errores.

En muchos casos, los problemas parecen estar originados por una cierta falta de coordinación entre las personas encargadas de elaborar las distintas partes de la obra. Por ejemplo, no son raras las contradicciones dentro de un mismo capítulo. Da la impresión de que no se ha supervisado con mucho cuidado la coherencia o consistencia del contenido de los distintos capítulos (*"que tu mano izquierda no sepa lo que escribe tu mano derecha"*).

Otras veces, los errores tienen que ver con una aparente ignorancia por parte de los redactores de distintos aspectos o cuestiones militares. Es posible que los redactores (que, seguramente, son periodistas) no consideren importante la diferencia entre un batallón y un cuerpo de ejército o entre un capitán y un teniente coronel, pero estos aspectos son relevantes. Confundir, en una historia de la Guerra Civil, un batallón con una brigada es como confundir, en una historia del periodismo, una revista con una emisora de radio. Al parecer, hay quien piensa que se puede hacer historia de una guerra sin saber absolutamente nada de los aspectos puramente militares.

En otras ocasiones, los problemas y errores tienen que ver con la contextualización de las fotografías. Por ejemplo, no es raro encontrar fotografías que muestran soldados en mangas de camisa para ilustrar batallas que tuvieron lugar en invierno. Es posible que la fotografía en cuestión esté tomada efectivamente en el sitio que se menciona en el texto, pero, sin duda, el momento es muy diferente del que se pretende ilustrar. Esto es como si, para ilustrar un partido de fútbol del mundial, se presentase una fotografía tomada en un partido de la liga. ¿Daría igual que ambos partidos se hubiesen celebrado en el mismo estadio?.

Los esquemas a dos páginas son una fuente fecunda de errores y problemas. Aunque se supone que deberían servir para aclarar las cosas, estos esquemas son muchas veces imprecisos, ambiguos, inadecuados o incluyen errores evidentes. Más que aclarar, complican las explicaciones y lo hacen de dos maneras: a base de incluir errores y a base de explicar las cosas con ambigüedad. Otra fuente interesante de errores son los diagramas circulares de sectores ("*tartas*") y otras representaciones gráficas. No es raro encontrar gráficos en los que los porcentajes aparecen representados de manera inadecuada o gráficas con saltos en la sucesión de datos, con errores, etc. Este aspecto, que tiene que ver con la educación científica básica de los ciudadanos, es especialmente preocupante para aquellas personas interesadas en estudiar, con un cierto rigor científico, los datos y las realidades sociales. Son especialmente llamativos algunos apartados que muestran una precisión elevada, a todas luces imposible de conseguir. Por ejemplo, parece difícil conocer con todo detalle el número exacto de voluntarios de tal o cual país que lucharon en la guerra civil. Casos como éste ponen en tela de juicio la credibilidad del resto de la obra.

Falta un análisis de los últimos capítulos. No he tenido ni tiempo, ni ganas de ponerme manos a la obra. Dejo esta tarea para los curiosos lectores. Agradeceré cualquier sugerencia y procuraré actualizar este documento con los avisos que reciba. Naturalmente, se reconocerá a los autores de las sugerencias.

Capítulo 1

p. 20: El número de telegramas emitidos y recibidos en 1930 es de 11.676,5 (coma cinco). Por otra parte, ¿todos los telegramas emitidos se recibieron? ¿no hubo ni un sólo caso de destinatario desconocido o de error en la dirección?

p. 21: El número de huelgas que aparece en la figura de la esquina superior derecha es sospechosamente "redondo": 360, 720, 700, 1100, 600, 200. Curiosamente, el único que no es un número "redondo", 885, corresponde al primer trimestre de 1936, según una nota situada al pie del gráfico.

p. 21: El mapa muestra distintas zonas con símbolos que representan el "dominio" de los sindicatos UGT y CNT junto con otras zonas donde el dominio es de la CEDA que, como es sabido, era una organización política y no un sindicato.

p. 22: Gráfico de "paro medio" desde julio de 1933 hasta julio de 1936. Sorprende la extremada precisión de los datos: 596.627, 667.263 y cosas por el estilo. Incluso hoy día sería difícil cuantificar con tanta precisión las cifras de parados. Suponemos que se referirán a un día concreto del año porque es evidente que de un día para otro alguien encontraría o perdería trabajo, etc.

p. 22: En el gráfico "paro forzoso" contrasta una medida muy precisa (801.322) con otra "redonda" (389.000)

p. 22: En el gráfico "Saldo de la Hacienda pública" sólo se ofrecen datos para 1930 y 1935. La comparación es forzosamente incompleta. Por otra parte, sin el dato de inflación (entre otros), las cantidades que se muestran no se pueden comparar objetivamente.

p. 23: En el mapa de España relativo a "agricultores empobrecidos en el proletariado rural, 1936" el código de colores está, evidentemente, al revés.

p. 50: Se dice "Asimismo, la ley incentiva la formación de coaliciones, ya que mediante el voto restringido entrega el 80% de los escaños de una circunscripción a la candidatura ganadora". Ciertamente, el sistema electoral de la República favorecía a la lista mayoritaria, pero no siempre el porcentaje de los escaños que se llevaba la candidatura ganadora era el 80%. Este porcentaje es variable y depende del número de diputados de cada circunscripción.

p. 63: Leyenda de la fotografía: "un grupo de vecinos de Castilblanco (Extremadura)". La provincia es Badajoz y lo habitual es indicar la provincia a la que pertenece una localidad.

p. 68: Los datos de "Efectivos del ejército (1936)" muestran una precisión asombrosa, por ejemplo, en los efectivos de tropa: 155.894. Evidentemente, estos efectivos cambiarían de un día para otro (licenciamientos, nuevas incorporaciones, etc).

p. 69: Figura "Fusil Maúser, 1892". El texto habla indistintamente de "rifles" y de "fusiles"

p. 70: El piloto aparece con un "clipboard" (soporte de madera para sujetar papeles) típico de los pilotos de películas americanas de la Segunda Guerra Mundial. No hemos visto estos

artilugios en España hasta la década de los 80 y, por supuesto, no hemos visto ni una sola fotografía de la época en la que aparezca un piloto con uno de estos "clipboard".

p. 71: "*Oficial con uniforme de gala*". No se trata de un oficial, sino de un jefe (comandante o teniente coronel, dependiendo de las estrellas de ocho puntas que lleve).

p. 71: La gráfica de "*Compras hasta 1931*" no muestra el año 1928 ni deja el correspondiente espacio en blanco. La secuencia es, por tanto, engañosa.

p. 72: "*Materiales y efectivos*". De nuevo, nos sorprende la precisión de los efectivos (19.986). ¿No cambiaban de un mes para otro?

p. 74: El apartado "*La Reforma Agraria*" comienza así: "*los meses de marzo, abril y mayo de 1932 son trágicos. El sindicalismo beligerante no para de actuar en ciudades y pueblos de toda la geografía: bombas, atracos, muertos, En Barcelona, recuerda Joaquín Arrarás, un empleado de banco asesina al director de la sucursal*". Este último suceso, aunque lamentable y llamativo, no es completamente extraordinario, ni puede atribuirse, sin más explicación, al clima político imperante en aquel momento.

p. 75: Fotografía "*la mujer comienza a sustituir al hombre en las faenas agrícolas*". Desde hacía mucho tiempo la mujer sustituía y complementaba al hombre en las faenas agrícolas en amplias zonas de España.

p. 134: Fotografía "*detención de cabecillas rebeldes durante los hechos revolucionarios de octubre de 1934*". Es de esperar que se llame de la misma despectiva manera a los militares sublevados en julio de 1936.

p. 136: "*Ante la evidencia de los hechos, Doval tiene que dimitir y abandonar España*" ¿se nos quiere decir que Doval tuvo que huir, tal vez?

p. 140: Tabla "*El armamento*". Se dice: "*Las armas utilizadas por los revolucionarios se obtienen en los asaltos al buque La Turquesa*". No hubo tal asalto al buque "*Turquesa*", sino uno o varios alijos de armas utilizando este barco.

p. 141: "*Se calcula el coste de la reconstrucción de Oviedo en un millón de libras esterlinas*" ¿A cuánto equivale eso, más o menos?

p. 142: "*Mossos de Esquadra*". Se dice allí que "*Companys cuenta con el apoyo de los miembros de la fuerza de seguridad catalana mandados por el general López Farrás*". En la página 137 se habla del "*comandante Pérez Farrás*".

p. 157: "*El Frente popular presenta oficialmente su candidatura el 15 de enero de 1936. Su programa es escueto: retornar a 1931 y amnistiar a los 30.000 presos políticos, incluido, por supuesto, Lluís Companys, que sigue encarcelado*" ¿sólo eso queda del Manifiesto del Frente Popular?

p. 166: Los datos que se presentan contradicen a los que se ofrecen en la sección "*debate*". Igualmente, se dice que el centro tiene 16 diputados, en clara contradicción con los datos de la

página 182 (diagrama: "1936. Elecciones de febrero").

p. 177: "La CNT y la UGT continúan con sus viejas disputas, ventiladas en las trincheras construidas en plena vía pública". Se trata, evidentemente, de una exageración.

p. 182: Cuadro "partidos políticos". Aparece el PSUC, que no se constituyó hasta poco después del inicio de la Guerra Civil. Aparece un partido "Mil" que, aparentemente, significa "Militar". ¿Qué partido es este?

p. 186: En medio del texto aparece una frase extraña: "añade que el 14 de abril de 1936, día que se celebra el aniversario de la República, las Fuerzas Armadas desfilan ante el presidente y las autoridades". No se entiende muy bien el sentido de esta frase que, más bien, parece una nota interna del tipo de las que se incluyen en los borradores de los documentos. ¿Ha olvidado alguien borrar esta nota interna?. Yo suelo marcar con tres asteriscos (***) las notas internas que he de borrar al final. Así evito estos problemas.

p. 188: Al comenzar el mes de julio habían muerto en España 350 personas. ¿Desde qué fecha?

p. 202: El pie de foto dice: "Brazos en alto y banderas falangistas el 18 de julio de 1936". Ricardo de la Cierva publicó esta misma foto, en color, por supuesto, como portada de uno de los fascículos de su obra "La historia se confiesa" fechándola en 1975. Esta fotografía corresponde a una de las manifestaciones que se celebraron en España a raíz de las protestas que se produjeron con motivo de los fusilamientos en 1975. Si se mira con atención la foto, se aprecian detalles como la forma de las gafas de sol que son, evidentemente, posteriores al 18 de julio de 1936.

Sección "El Debate": Los datos que ofrece César Vidal sobre las elecciones municipales de 1931 están en clara contradicción con los que aparecen en la página 182. Los datos que aparecen en la última página de esta sección están también en contradicción con los que aparecen en la página 166.

Capítulo 2

El pie de la foto que ocupa la página 6 dice: "recogida de mantas en la zona republicana el 18 de julio". ¿Mantas en julio? ¿Ya había zona republicana el 18 de julio?

p. 16: Plano de Madrid: no se entiende bien qué significa la línea roja continua, ya que no aparece explicada en el texto.

p. 16: En el plano de Madrid, el Ministerio de Gobernación no está bien situado (estaba ubicado en la Casa de Correos, el emblemático edificio de la Puerta del Sol).

Capítulo 3

La parte de atrás de la cubierta se refiere a la foto que aparece en portada: "Un miliciano

dispara contra los sublevados...". No se trata de un miliciano sino de un guardia de asalto.

Foto frente a la *"Introducción"* (p. 6), *"Apostado en la toledana plaza de Zocodover..."*. Como puede comprobarse, el soldado no está en la toledana plaza de Zocodover.

p. 11: El pie de la foto dice: *"Cuerpos en la calle en el verano de 1936 tras un fusilamiento en zona republicana"*. La foto corresponde al asedio del Alcázar y lo más probable es que los muertos hayan sido causados por el fuego de los sublevados.

p. 21: Hay una figura: *"Requeté, División de Navarra"*. Seguramente se trata de alguna de las Brigadas Navarras, que hasta mucho más tarde no se organizaron como divisiones.

p. 23: El pie de la foto dice: *"un grupo de milicianos que se dirige, el 25 de julio, al Frente de Guadarrama, en Madrid, muestra su fidelidad a la República saludando puño en alto"*. Demasiado abrigados van los milicianos y soldados de la foto, aunque vayan hacia Guadarrama.

p. 46: *"La escasez de municiones será uno de los rigores que tendrán que soportar los defensores del Alcázar"*. Los defensores del Alcázar tenían suficientes municiones, traídas de la fábrica que había en Toledo.

p. 47: *"Junto a los militares destinados en el recinto, se encuentran los cadetes de la Academia -241 individuos en total..."*. No había tantos cadetes entre los defensores del Alcázar porque estaban de vacaciones cuando empezó el asedio.

p. 48: *"Los milicianos, que valiéndose de sus ondas arrojan bombas de mano contra la fortaleza, no son suficientes para derribar sus muros."* Lo más probable es que los milicianos lanzasen sus bombas con hondas, no con "ondas". Por otra parte, ¿quién o qué *"no son suficientes para derribar sus muros?"* ¿Hablamos de las bombas, las hondas, las "ondas" o los milicianos?.

p. 70: El pie de la foto dice: *"Los desfiles de fuerzas de requetés..."*. La foto no muestra un desfile, sino una marcha o un desplazamiento de militares por el campo.

p. 137: Los uniformes y las insignias nos hacen sospechar que esta foto fue tomada después de la guerra (por ejemplo, véase la insignia de la gorra del militar que está detrás del personaje que va vestido de paisano). En cualquier caso, esta foto no corresponde con el período que se estudia en este capítulo.

p. 170: La foto está fuera de contexto. Cuando se tomó esta foto, Vicente Rojo ya era coronel.

Capítulo 6

p. 13: Se dice que *"De entre 40.000 y 60.000 extranjeros procedentes de 50 países que lucharon contra el fascismo en España, un 20% murió y la mayor parte sufrió heridas"*. Esta imprecisión contrasta con la precisión de los datos que se presentan en otras páginas (por ejemplo, la página 106).

p. 17: El pie de la foto dice: *"El general Franco, acompañado del general Emilio Mola (en segundo plano) sale de la Capitanía tras ser proclamado jefe del Estado el primero de octubre de 1936, en Burgos"*. En realidad, el decreto oficial que se publicó en el Boletín Oficial de la Junta de Defensa Nacional de España nombraba a Franco *"Jefe del Gobierno del Estado"*.

p. 61: Es sorprendente la precisión de los datos: fusiles, 110.183; armas automáticas, 3.727, etc.

p. 65: El pie de la foto dice: *"Imagen de uno de los entrenamientos de brigadistas internacionales con una metralleta antiaérea"*. No se trata de una *"metralleta"*, sino de una ametralladora.

p. 76: Aparece una bandera rusa (actual) junto a *"El Máuser soviético"*. En aquella época la bandera soviética era otra.

p. 77: En el esquema numerado del *"Maúser español modelo 1.893"*, el número 4 se corresponde con un *"extractor"*. ¿Se trata de un *"extractor"*?. Por otra parte, en el dibujo faltan los números 9, 10, 12 y 13. El número 11 aparece repetido.

p. 85: Las escala del tanque parecen incorrectas. Si la distancia vertical que se marca es 1.7 metros, parece difícil que la distancia horizontal sea 4 metros.

p. 104: El uniforme del *"voluntario del batallón Lincoln"* es peculiar. Se lee allí: *"Gorro y equipo reglamentarios en el ejército americano"*. Sorprende que, en una guerra donde la diversidad de uniformes era total, hubiese una unidad con equipos reglamentarios en el ejército americano. Además, ¿de dónde sacaron estos equipos los voluntarios americanos?. Estos voluntarios venían a España SIN la aprobación de su gobierno, casi clandestinamente. Muchos llegaban a España casi con lo puesto, sin nada más. Parece difícil que el ejército americano cediese a estos voluntarios su equipo reglamentario.

p. 104: Voluntario del Batallón Lincoln. Se dice: *"pantalones, briches y vendas que recuerdan a los de las tropas yanquis de la guerra de 1898"*. En realidad, estos elementos eran también comunes en otros ejércitos durante la Primera Guerra Mundial.

p. 106: Sorprende la enorme precisión en los datos sobre voluntarios de distintos países.

p. 107: La clave *"mayor que 99 o sin datos"* probablemente es *"menor que 99 o sin datos"*, ya que mayor que 99 son todas las demás claves.

p. 108: En el plano se muestran una serie de números que corresponden a batallas, etc. El número 8 lleva la explicación siguiente: *"Ofensiva a Córdoba. El batallón de la 14 Brigada Internacional interviene en esta importante ofensiva militar republicana"*. Suponemos que la ofensiva no era *"a"* Córdoba, sino *"contra"* Córdoba. Por otra parte, esta ofensiva, en realidad, fue un ataque de los nacionales en diciembre de 1936 y las fuerzas internacionales acudieron a detenerla. Esto se explica con cierta precisión en las páginas 158-159 del capítulo 8.

p. 145: La mayor parte del oro del Banco de España estaba en forma de monedas, no de lingotes. El esquema da a entender lo contrario.

Capítulo 8

p. 83: Semblanza de Martínez Monge. "...en febrero se produce la pérdida de Málaga y en marzo la ofensiva final de Queipo de Llano sobre Pozoblanco". En realidad, esta ofensiva fue detenida por los republicanos. La auténtica ofensiva final sobre esta localidad se produjo en marzo de 1939.

p. 99: En el esquema superior de la página derecha se cita a un tal "*Bartoloméu*" que, probablemente, es el teniente coronel Maximino Bartoméu González-Longoria.

p. 100: Se muestran los proyectos de avance y los avances reales (flechas azules). En la zona del Jarama los republicanos no llegaron a Arganda.

p. 158: En el plano se muestran ataques de la aviación con un trazado de la supuesta trayectoria de los aviones. ¿Se sabe, con tanta precisión, de dónde venían los aviones y se tiene la certeza de la ruta seguida?

Ultima página (sección "*Debate*")

Aparece un cuadro con "*La ayuda exterior*". ¿Se trata de voluntarios?. Si es así, los números están en conflicto con otros mostrados en capítulos anteriores. Por otra parte, llama la atención que sólo un americano ayudase a Franco (¿de quien se trata?) y ni un sólo portugués o irlandés a la República.

Capítulo 11

p. 135: Se muestra un soldado de la "*división*" Garibaldi, a la vez que se habla del "*batallón*" Garibaldi (en esa misma página).

P. 135: La bandera republicana que aparece en la esquina inferior izquierda y su leyenda también induce a confusión: El pie de la figura dice: "*División Garibaldi. Bandera con colores republicanos e identificativa del Batallón Garibaldi*". ¿En qué quedamos?

p. 146: El pie de la foto dice: "*Instantánea de un grupo de soldados republicanos, posando ante una de las ametralladoras incautadas a los italianos*". En realidad se trata, como puede apreciarse claramente, de una pieza de artillería.

p. 161: Cuadro "*Gobiernos Europeos*". Mientras algunos dirigentes tienen asignado un título (Ej: Führer A. Hitler, Rey Cristián X, Presidente W. Miklas), otros simplemente aparecen con su nombres y apellidos (Ej: Yosif Stalin, Ahmet Zogu)

Capítulo 12

p. 66: Aparece un "*Capitán de Gudarís*" con un fusil. No es normal que los oficiales llevaran fusil.

p. 85: Aparecen granadas de mano modelos P.O.I, P.O.II y P.O.III. Estos modelos de granadas de mano son posteriores a la Guerra Civil.

p. 140: El pie de la foto dice: "*Milicianas republicanas apostadas en una trinchera empuñando sendos rifles*". En realidad, no parece que las milicianas estén en una trinchera y lo que empuñan son sendos fusiles o mosquetones.

p. 147: Estructura de la cadena de comando de la Legión Cóndor. Curiosamente, en la Legión Cóndor parece que después de teniente viene el grado de teniente coronel, para continuar posteriormente con la escala habitual (capitán, comandante, ...). Las divisas que llevan el comandante y el coronel en el gorro parecen ser iguales. Lo mismo sucede con las que llevan el teniente y el teniente coronel. El capitán, que, tradicionalmente lleva tres estrellas de ocho puntas, ahora lleva sólo una de ocho puntas. El comandante, a quien corresponde una estrella de ocho puntas, lleva dos de ocho y así...

p. 153: Cartel en referencia al proceso de unificación extraído de la "*Historia de la Cruzada Española*". En el cartel no se muestra la bandera tradicionalista. Sólo aparece la bandera española y dos banderas falangistas. No puede hacer referencia, por tanto, al proceso de unificación entre los falangistas y los requetés.

p. 174: El acorazado "*España*", perteneciente al bando nacional, luce una bandera republicana.

Capítulo 13

p. 18: El pie de la foto dice: "*uno de los primeros camiones que salen de Andújar (Jaén) para refugiarse en el Santuario de Santa María de la Cabeza el 14 de septiembre de 1936*". En realidad la foto muestra a soldados republicanos conduciendo a los rebeldes del Santuario de Santa María de la Cabeza poco después de que la posición hubiese sido conquistada el 1º de mayo de 1937. Bastaba mirar la cronología de la página 24 para comprobar que la leyenda de la foto es inconsistente con las fechas que allí se indican, ya que, de acuerdo con el esquema, los guardias civiles y sus familias se refugiaron en el Santuario en agosto de 1936.

p. 24: El esquema del asedio al Santuario muestra una paloma mensajera que vuela desde el Lugar Nuevo hasta el Santuario con la leyenda "*La comunicación se hacía a través de palomas mensajeras*". En realidad, la comunicación se efectuaba mediante palomas mensajeras, pero siempre entre el Santuario y las posiciones del Ejército Nacional en diversas localidades, no entre el Lugar Nuevo y El Santuario.

p. 66: Cartel con la leyenda: "*Póster editado por la sección de propaganda de la CNT-FAI-AIT, las tres organizaciones anarquistas que, junto al POUM, se enfrentan al Gobierno durante los sucesos de Barcelona*". No todos los miembros de la CNT se enfrentaron al Gobierno de la Generalitat (¡ojo!).

Capítulo 14

p. 42-43: Esquema "*La industria y la agricultura*". Los datos contenidos en los gráficos "*Producción de cereales en 1937*" y "*Balance de recursos en 1937*" son inconsistentes en:

-Trigo (9,6 y 21,2 que son el 31,1% y el 68,8%, frente a los datos que se presentan a la derecha: 27,5% y 72,5%).

-Cebada (7,9 y 9,8 que son el 44,6% y el 55,4%, frente a los datos que se representan a la derecha: 56,4% y 43,6%).

-Es posible que haya otras diferencias, pero no me entretengo en buscarlas.

p. 43: Gráfico "*Distribución de la población*". Representa el porcentaje de población en cada zona.

-Se dice "*En junio de 1937 la cantidad de habitantes en ambos bandos es similar: unos 10 millones en la zona nacional por 14 en la republicana*". ¿Son similares estas cantidades?

-Sin embargo, el gráfico muestra que la distribución de porcentajes es del 50% en ambas zonas desde el inicio de la guerra. Se observa que, en junio de 1937, el porcentaje que el gráfico asigna a la zona nacional (azul) es casi del 60%, en abierta contradicción con el texto.

-En 1939, se aprecia un aumento continuo de la población en la zona nacional durante un período de uno o dos meses. Sin embargo, una vez que se produce la conquista de Cataluña, los frentes se estabilizan hasta los últimos días de la guerra civil, ¿de donde viene ese aumento constante de población?. Este es uno de los problemas de este tipo de gráfico. Podría haberse optado por dejar una línea plana hasta el momento en el que se produce el final de la guerra.

p. 75: Los diámetros de proyectiles no están a escala. Ni siquiera los diámetros correspondientes a los denominados "*Vickers del Jaime I*" se representan a escala. Por ejemplo, el diámetro del dibujo del proyectil de 101 mm mide sólo la mitad que el de 305 mm. El único objetivo razonable de este gráfico debería ser, precisamente, mostrar las proporciones entre calibres. Si estas proporciones no se muestran correctamente, ¿qué interés tiene dibujar cuatro o cinco redondeles?

p. 100-101: El plano aparece invertido, con el Mar Cantábrico abajo, lo que dificulta la interpretación.

p. 102-103: Esquema de "*organización de los ejércitos*"

-No se aclara a qué bando se refiere la organización de la división que se presenta. En realidad, en ninguno de los dos bandos las brigadas estaban compuestas por dos batallones únicamente.

-Se indica: "*Total en cada bando: Aproximadamente 40.000*". Sin embargo, las bajas nacionales se cifran en más de 29.000 efectivos. ¿Es esto así?.

-La precisión en el número de bajas es asombrosa: 35.221 y 29.725.

-Plano "*Posiciones el día 11 de junio*". El nombre del coronel Bartolomé es, en realidad, Bartoméu, como ya indicamos en un comentario relativo al capítulo 8.

p. 104: Nuevamente, el nombre del coronel Bartolomé debería ser, en realidad, Bartoméu.

p. 128: El esquema de "*Julio, 1936*" muestra, supuestamente, el camino seguido por las

brigadas catalanas hasta Huesca en los primeros días de la Guerra Civil. Muy propio del estilo anarquista, estas columnas tiran campo a través, siguiendo unas líneas curvas muy bonitas, sin molestarse en aprovechar la red de carreteras. El único objetivo razonable del gráfico es indicar el camino seguido por las columnas catalanas. Si este camino no se representa bien, ¿qué sentido tiene el gráfico?

p. 129: Diagrama "*Una ciudad presionada*". ¿Qué significa el recuadro con la palabra "*Regulares*" en el bando republicano? ¿Se trata de tropas regulares (del ejército) o, más bien, se quiere dar a entender que eran "*Regulares*" marroquíes en el bando republicano?

p. 145: El gráfico superior de esta página presenta los mismos defectos que el de la página 128.

p. 145: El plano de Alcalá de Henares contiene, al menos, un error. Aparece allí una "*Universidad Complutense*", pero en esa época no había ninguna "*Universidad Complutense*" en Alcalá de Henares. Actualmente hay una universidad llamada oficialmente "*de Alcalá*" y lo que se señala en el gráfico es la posición (aproximada) del edificio donde está el rectorado. Este edificio, el Colegio de San Ildefonso, es también conocido como "*Universidad Cisneriana*". En cualquier caso, ninguna universidad funcionaba entonces como tal en Alcalá de Henares.

Capítulo 15

p. 74-75: La línea del frente nacional del mapa en la zona del sur de Madrid (Pinto, Aranjuez, ...) es errónea. Este problema existe también en otros muchos esquemas publicados en capítulos posteriores.

p. 130: El pie de foto dice "*Trincheras del frente de Brunete*". Sin embargo, los soldados parece que visten ropas más bien invernales.

Capítulo 16

p. 71: Se lee "*Columna Norte: Batallón 51, Batería de 75 mm., Equipo óptico*". ¿Qué es esto de "*equipo óptico*"?, ¿se trata de un sistema de comunicación por heliógrafo? Suena raro que se preste atención especial a este "*equipo óptico*".

p. 114-115: El plano aparece invertido, con el Mar Cantábrico abajo, lo que dificulta la interpretación.

p. 121: Semblanza de Mariano Gámir Ulíbarri.

Se lee: "*Esta línea sería reorganizada en torno a un ejército que contaba con más de 80.000 soldados agrupados en cuatro cuerpos de ejército, casi 300 piezas de artillería, 40 aviones y 17 antiaéreos. Al otro lado de la línea, el general Dávila ... tenía una fuerza casi tres veces superior*". Estas afirmaciones están en conflicto con los datos de la página 149.

Capítulo 17

p. 25: El pie de la fotografía dice: *"Dolores Ibárruri en el frente de Belchite divisa el avance de las fuerzas republicanas junto al teniente coronel Juan Modesto"*. La divisa en el gorro de Modesto corresponde a la graduación de mayor, equivalente a comandante.

p. 40: Los diagramas correspondientes a las condiciones climáticas de Belchite son asaz curiosos. ¿Se refieren a un año concreto? Si es así, convendría indicarlo explícitamente. Si se trata de un diagrama correspondiente a precipitaciones y temperaturas medias, es sorprendente que, por ejemplo, nunca llueva las dos últimas semanas de diciembre, o de enero...

p. 40: Esquema *"Condiciones climáticas Belchite"*. Se dice: *"En Zaragoza y Belchite las precipitaciones, en agosto, apenas alcanzan los 20 mm., con temperaturas de más de 42° a la sombra. Estos factores, unidos a la escasez de agua, provocaron la vuelta a casa de muchos brigadistas"*.

Es fácil imaginar la escena:

-Camarada comisario, que dicen estos de las brigadas internacionales que, como no hay agua y hace mucho calor, se van p'a casa que allí están más fresquitos.

-Bueno, qué le vamos a hacer... Dígales de mi parte que tengan buen viaje y llame a los facciosos para decirles que no bombardeen mientras se largan los internacionales, no vaya a ser que le den a alguno y nos echen la bronca los de la Cruz Roja.

p. 40: La suma de hombres correspondiente al Ejército Nacional no coincide con el total que se presenta en el esquema (70.000 hombres).

p. 46: Foto: *"Soldados del Ejército republicano disparan al enemigo apostados en medio de una carretera"*. Da la impresión de que la foto parece tomada por uno de los enemigos, que, evidentemente, no tiene miedo de recibir algún tiro. Lo cierto es que esta foto muestra una clara *"pose"*, con soldados que no se molestan ni siquiera en ocultarse.

p. 151: Esquema *"Ofensiva sobre Asturias"*. Por alguna extraña razón, el plano está invertido (el Mar Cantábrico aparece en la parte de abajo de la figura), complicando la interpretación.

p. 174: Fotografía *"En primer término, el general Yagüe..."*. Las tres estrellas de ocho puntas corresponden a la graduación de coronel.

Capítulo 18

p. 56: El pie de la fotografía dice: *"Una unidad de requetés que participa en las operaciones del frente norte en octubre de 1937"*. En realidad se trata de la unidad de requetés del entonces comandante o teniente coronel Redondo, en operaciones en la cuenca minera de Huelva. Esta fotografía está reproducida, entre otros sitios, en el libro *"La guerra civil en Huelva"* de Francisco Espinosa y en el libro *"El Requeté. La tradición no muere"* del propio Redondo.

p. 111: Semblanza de José Solchaga Zala

"Cayuela manda la 2ª Brigada, que suma 4.654 efectivos y tiene su cuartel general en Deba, hasta el vértice de Urkarregi. En Arrasate, los 4.343 soldados de la 3ª Brigada llegan hasta el pueblo de Arlabán, y la 4ª Brigada del coronel Alonso Vega, compuesta por 9.927 hombres, se despliega hasta Peña Orduña". La precisión en las cifras de combatientes es notable. ¿Siempre se mantenía ese número exacto de soldados?, ¿no había altas, bajas, muertos, heridos, ...?

p. 112: Semblanza de José Solchaga Zala

"El mando supremo es encomendado a Fidel Dávila. El Ejército de Navarra junto con el de Aragón de Moscardó, deberá avanzar por el flanco fronterizo, desde los Pirineos hacia el Ebro". ¿Se trata, tal vez, del Cuerpo de Ejército de Navarra?

p. 112: Semblanza de José Solchaga Zala

"Su labor consistía en avanzar desde la línea de separación de Cantabria con Asturias hacia el centro, por el sur de Picos de Europa. Pueblo a pueblo, avanzan por los valles asturianos desde Campo de Caso a Colunga, Infiesto y la Sierra de Pandemules. El 21 de octubre Solchaga y las agrupaciones navarras entran sin resistencia. Sólo algunos grupúsculos de milicianos se resisten en el interior."

-¿Existía Cantabria en 1937?

-¿Puede saberse en qué sitio entran el 21 de octubre Solchaga y las agrupaciones navarras?

p. 130: Semblanza de Llano de la Encomienda

"Cuando se proclama la República, no hay dudas de la lealtad de Llano de la Encomienda al nuevo régimen. Pronto es ascendido a capitán, y más adelante a general de brigada". Una carrera militar ciertamente meteórica.

"El Gobierno del Frente Popular le pone al frente de la Capitanía General de la 4ª Región, localizada en Barcelona". En ese momento no había Regiones Militares ni Capitanías Generales, sólo Divisiones Orgánicas.

"En un tercer encuentro entre ambos (Llano de la Encomienda y Escofet, comisario general de orden público), el comisario le presenta pruebas fehacientes de la expansión del golpe en varios puntos de la Península y le solicita un posicionamiento inequívoco ante el conflicto; pero una vez más el capitán se muestra incrédulo ante esta posibilidad..." ¿Había sido degradado a capitán?

Capítulo 19

p. 24-25: Esquema "El milagro del Pilar".

-Las trayectorias que parecen seguir las bombas desafían abiertamente las leyes de la Física.

-Según el esquema, el bombardeo se produce en agosto del 36. Sin embargo, el pequeño mapa de la página 24 presenta la situación de los frentes después de que los nacionales conquistasen Asturias (octubre de 1937).

p. 52-53: Esquema "Planes de Franco tras la caída del Norte".

-Apartado "3ª Opción: Madrid" se dice "En el ataque sobre Madrid participarían los regimientos Castilla, CTV y Marroquí" ¿se refiere a los cuerpos de ejército de Castilla, CTV y Marroquí?

-Los datos de hombres, batallones, etc ¿se refieren a las tropas que iban a atacar Madrid

(parecen algo excesivos) o a todo el Ejército Nacional?.

-La "clave" de la página 53 presenta una línea azulada con el rótulo: "*Máxima progresión nacional*". Malamente puede haber "*máxima progresión*" en una ofensiva que no se llevó a cabo.

-En la misma "clave" aparece un cuadrado azul rotulado "*Zonas nacionales*". ¿Se refiere, tal vez, a "*zonas de concentración nacionales*"?

-El signo utilizado para "*Cuerpo de Ejército Nacional*", en realidad, se refiere a las divisiones nacionales.

-En la sección "*B. La ofensiva*" se lee "*2. Otro ejército seguiría...*" ¿Se refiere, tal vez, a otro cuerpo de ejército?

p. 122-123: Esquema "*La ayuda sanitaria*".

-No se presentan equivalencias entre las distintas monedas, lo que hace difícil la interpretación de las ayudas.

-Contrasta la precisión de algunas ayudas (céntimos de peseta), con los números más o menos redondos de otras.

p. 176-177: Esquema "*Cárceles del pueblo*" republicanas. Durante la Guerra Civil no se utiliza ese nombre para llamar a las checas.

Capítulo 20

p. 12: Foto de "*una niña fotografiada con un fusil, casi más alto que ella*". Como puede apreciarse, el fusil no es casi más alto que ella.

p. 20: Se representa un "*niño exiliado*" vestido de milicianito, con su corraejito, funda para la pistolita y hasta una cartucherita. Por otra parte, el niño parece un mutante. ¿Así iban vestidos los "*niños exiliados*"?

p. 58: Esquema "*Balance de los ejércitos en 1937*".

-La línea del frente nacional del mapa en la zona del sur de Madrid es claramente errónea. Idem, p. 59.

-¿Quién es el militar "*Llaneras*" cuyo nombre aparece sobre la zona de Andalucía? ¿Se trata, tal vez, del general Queipo de Llano? ¿Y el militar llamado "*Rajoy*"?. Por cierto, no aparece Franco sobre el mapa, aunque se cita en el recuadro explicativo.

-"*El organigrama nacional*". Debajo de Franco aparecen las divisiones (obviando los Ejércitos y Cuerpos de Ejército), las brigadas y las medias brigadas o agrupaciones de infantería. No está claro si los 12 batallones de infantería (y el resto de elementos que aparecen abajo) componen una media brigada, una brigada o una división.

-"*Ejército republicano*". Sale una flecha de la palabra "*Prieto*" que lleva, a la izquierda, a la frase "*Organo auxiliar, sin capacidad para dar órdenes*" ¿se refiere, tal vez, al Consejo Superior, que aparece a la derecha? ¿cuál es ese misterioso órgano auxiliar, sin capacidad para dar órdenes?

p. 152-153: Esquema "*Los frentes en diciembre de 1937*". Hay múltiples errores:

-La flecha roja (que indica una ofensiva republicana) en Zaragoza parece apuntar a Calatayud.

-La situación del Santuario de Santa María de la Cabeza es errónea.

- La línea del frente en la zona sur de Madrid es incorrecta.
- La flecha azul (que indica una ofensiva nacional) sobre Avilés proviene del mar, parece indicar un desembarco.
- ¿Qué tiene de especial la localidad de Concul para que se muestre al mismo nivel que otras ciudades importantes?

p. 180: Esquema "*La ofensiva de Teruel*". En la sección "*Fuerza de ataque*", todos los jefes de división aparecen con su graduación respectiva, menos García Vivancos e "*Hilamón*" Toral (en realidad, Nilamón Toral)

Capítulo 21

p. 25: En la leyenda de la foto se lee: "*Soldados gubernamentales disparan a las tropas nacionales asediadas en Teruel*". Se observa perfectamente a un soldado (con una pistola) que charla con otros compañeros que no parecen tener miedo de los disparos enemigos. El soldado arrodillado tampoco parece necesitar mucha protección contra las balas de los "*asediados*". Se trata, evidentemente, de una "*pose*" para la propaganda. Es posible que muchas fotos inéditas lo sean porque en su día no se consideró pertinente publicarlas, tal vez porque se notaba claramente que eran falsas o que se trataba de montajes.

p. 28: Foto con "*soldados parapetados tras una columna de sacos terreros...*". ¿Se refiere a una "*barricada*" o un "*parapeto*"?

p. 40: Esquemas "*El cine: una forma de evasión*". Aparecen unos diagramas de sectores circulares relativos a la producción de películas durante la Guerra Civil.

-El apartado "*no localizadas*", del bando republicano, cuenta con 227 títulos que, según se dice, corresponden al 53,2% del total cuando, por ejemplo, españolas hay 360 y extranjeras 66. El porcentaje (53,2%) está, obviamente, mal calculado.

-Curiosamente, no se indican los porcentajes correspondientes a los dos últimos apartados (extranjeras y españolas).

-El diagrama correspondiente al bando nacional muestra un apartado "*no localizadas*", con 35 películas que representan un 25,7% del total. El 25% de un círculo corresponde a un sector de 90 grados, y el que se muestra es menor. El porcentaje correcto es el 20,5%.

-¿Qué significa películas "*no localizadas*"? ¿se trata de películas para las que es imposible saber si son españolas o extranjeras?. Entonces, ¿cómo se sabe que son nacionales o republicanas?.

-Mientras en el histograma central el total de películas producidas se estima en 824 títulos (653 republicanos y 171 nacionales), el diagrama circular de sectores del pie de la figura indica que hay 360 republicanas y 93 nacionales.

-El histograma correspondiente a las salas de cine abiertas en Madrid muestra valores para los meses de julio, agosto y septiembre de 1939. ¿Se trata, en realidad de los meses de enero, febrero y marzo (cuando todavía había guerra)?

p. 41: Esquemas "*El cine: una forma de evasión*"

El diagrama de sectores muestra la "*clasificación por formatos de las películas que se proyectan en las salas de cine*". Los porcentajes **no** suman 100% (72,1% + 4,21% + 2,82% + 1,73%).

p. 53: Foto: *"un grupo de civiles, entre los que se encuentran mujeres y niños, huyen de Teruel, provistos con ropas de abrigo, ..."*. Más bien parece que van fresquitos. Se observa un hombre a la derecha arremangado y con sandalias y otras personas con ropas más bien ligeras. ¿Seguro que la foto corresponde a la época de la batalla de Teruel en el invierno de 1937-38?

p. 68: Fotografía que muestra *"miembros de la orquesta militar del Ejército republicano interpretando una pieza en Teruel tras la toma de la ciudad"*. Se ve claramente que algunos músicos llevan camisetas y camisas de manga corta ¿en pleno invierno?

p. 83: Fotografía fechada en enero de 1938, pero muestra, como otras anteriores, personas en mangas de camisa. Además, identifica a los soldados como *"miembros de la Columna Uribe"*. ¿Quedaban *"columnas"* a esas alturas de la guerra?

p. 85: Fotografía que muestra a un soldado republicano en el frente de Teruel. El atuendo es de lo más veraniego.

p. 88: Semblanza de Vicente Rojo Lluch. El gorro del general Vicente Rojo parece más propio de un obispo que de un militar.

p. 104: Cartel de propaganda que dice: *"Els provocadors diuen: no formeu l'exercit popular"*. La traducción que se ofrece es: *"cartel republicano en catalán que alerta sobre los posibles provocadores que militan en las filas del Ejército Popular"*. Incluso sin saber catalán se detecta alguna pequeña discrepancia, ¿no?

p. 107: Fotografía cuyo pie dice: *"un grupo de soldados al servicio de la República posa junto a parte del arsenal abandonado por las tropas nacionales tras su huida de Teruel"*. Como puede apreciarse, muchos soldados están en atuendo veraniego.

p. 113: Fotografía de *"El teniente coronel Juan Modesto..."*. La divisa que se observa es la de mayor (una barra)

p. 127: Esquema de la contraofensiva nacional en Teruel. Diagrama *"Ejército de Operaciones"*. El tercer cuerpo de ejército (general Yagüe) aparece identificado como *"Ejército marroquí"* con *"algunas divisiones del Ejército marroquí (13, 5)"*.

p. 145: La fotografía parece una típica imagen manipulada artesanalmente para que la pancarta muestre un texto determinado. Los asistentes a la manifestación también se ven un poco raros ¿no?. Da la impresión de que todo está manipulado. Este tipo de composiciones no eran raras en la época de la guerra civil.

p. 149: Una nueva fotografía veraniega que se atribuye a enero de 1938. Si, como se dice en el pie de página, los soldados *"responden al fuego nacional en Teruel, en enero de 1938"*, es asombrosa la temeridad del oficial de la derecha.

p. 184: Esquema *"La guardia mora"*.

-En realidad tendría que haberse titulado *"La guardia de Franco"* porque, como se indica en el propio esquema, al principio estaba compuesta de guardias civiles y legionarios. Además, se

incorporan requetés y una compañía mixta de guardias civiles y "*mejazninas*"

-El capitán de la escolta montada lleva estrellas de cinco puntas.

-En el esquema que figura en el mapa, no aparece información alguna sobre la escolta en los números 6, 7 y 8. Los números 6 y 7 corresponden a Teruel y a las operaciones del Ebro, pero están mal ubicados en el mapa.

Capítulo 22

p. 44: Esquema "*La Batalla del Alfambra*"

Las divisiones nacionales aparecen señaladas con sus correspondientes números, no parece haber ni una sola unidad republicana haciéndoles frente. Suponemos que el avance sería, por tanto, bastante fácil.

p. 45: Sección "*La caballería en combate*". Se lee allí lo siguiente: "*La carga en Alfambra es el último ataque con caballos realizado con éxito en una guerra*". Evidentemente, no se tiene en cuenta alguna que otra carga de caballería realizada durante la ofensiva republicana de Extremadura en enero de 1939. El error podría ser comprensible y hasta disculpable, ya que este último episodio bélico es poco conocido. Sin embargo, si la persona que ha redactado este texto hubiese leído la página 97 de este mismo capítulo, podría haber investigado para evitar este error.

p. 45: La ilustración muestra un soldado de caballería atacando **con una espada** (ni siquiera se trata de un sable) (¡!)

p. 134: Esquema "*El tren blindado*"

Se muestra el camuflaje de un tren blindado mediante "*uso de trincheras*". ¿Es posible que el tren entre y salga del hoyo donde lo han metido?.

p. 137: Esquema "*Las armas y el combate*"

-Armas contra el tren blindado. Se lee "*descargas de circunstancias*". ¿Tal vez quiere decirse "*cargas de circunstancias*"?. La leyenda "*la travesía presiona la espoleta y ésta activa la carga*" así parece indicarlo.

-El esquema es ciertamente curioso. Al parecer, las vías están sustentadas sobre seis proyectiles.

-Espoleta eléctrica instantánea. Parece haber una contradicción entre el hecho de que sea "*instantánea*" y "*eléctrica*" y el texto: "*Es un sistema contador mecánico, en el que se puede seleccionar el vagón bajo el que va a explotar, evitando así los vagones de seguridad que anteceden a los trenes blindados*". Más bien parece que este texto se refiere al "*explosor Roqué*", que se representa al lado, sin demasiadas explicaciones.

Capítulo 23

p. 164: Esquema "*Comienza la ofensiva sobre Aragón*"

Se cita como fuente del esquema el Archivo Histórico Nacional, "*La llegada al mar*". ¿Se refiere, tal vez, a la monografía de J.M. Martínez Bande publicada por el **Servicio Histórico Militar**, titulada "*La llegada al mar*"?

p. 165: Esquema "*Comienza la ofensiva sobre Aragón*"

-En la clave del principio de la página, el mismo símbolo sirve para representar brigadas y divisiones republicanas, a pesar de la diferencia en la entidad de los efectivos. ¿Que representan los recuadros y números en color negro? ¿son las divisiones?.

-Los recuadros azules corresponden, en principio, a divisiones nacionales. Hay un recuadro en el que se lee CTV, con entidad de cuerpo de ejército, tal como se afirma en la página 164.

-Operaciones correspondientes a los días 11 y 12. Se dice: "*Los republicanos intentan taponar al Ejército de Yagüe con dos brigadas para contraatacar después y así tratar de frenar el avance del Cuerpo de Ejército Marroquí...*". ¿No habíamos quedado en que Yagüe mandaba un cuerpo de ejército?. Además, la redacción es confusa, da la impresión de que se trata de dos unidades diferentes.

p. 175: Fotografía de "*una trinchera republicana...*". ¿De verdad eso es una trinchera?

Capítulo 24

p. 73: Fotografía con leyenda: "*Soldados del Ejército Popular señalan la propaganda franquista pegada en las paredes de Teruel. Tras conquistar la ciudad en enero de 1938, en su lugar colocan carteles sindicalistas*" ¿Donde están esos carteles sindicalistas? Es posible que el redactor de la leyenda se haya dejado llevar por el contenido de los carteles que aparecen en la foto: "*Central Obrera Nacional Sindicalista...*"

p. 75: En la clave, el mismo símbolo sirve para representar brigadas y divisiones republicanas, a pesar de la diferencia en la entidad de los efectivos.

p. 94: Fotografía con pie: "*Un soldado republicano posa junto a un proyectil que no ha llegado a estallar*". El "*proyectil*", parece, más bien, una gran bomba de aviación.

p. 116-117: Esquema "*Los nacionales llegan al Mediterráneo*"

-Según la relación de la esquina inferior derecha, el símbolo de los sables cruzados señala las "*principales batallas*". Sin embargo, en el plano no aparece ningún símbolo de sables cruzados indicando "*principales batallas*".

-Por otra parte, hay un símbolo negro que indica "*luchas*". No está claro a qué se refieren estas "*luchas*" y en qué se diferencian de las "*batallas*".

-Una de estas luchas en el frente del sur se refiere a "*escaramuzas en el frente de Córdoba*" (según la relación de la izquierda). Estas escaramuzas, si hemos de hacer caso a la posición del símbolo correspondiente, se producen en el interior de la retaguardia republicana.

-La línea del frente en la zona de Madrid tiene una forma extraña. Además, la capital está bastante lejos del frente.

-La relación de la izquierda, relativa al "*Frente del Este*" indica "*el 3 de abril de 1938, el Cuerpo de Ejército marroquí, capitaneado por el general Yagüe, entra en territorio catalán y conquista Lérida*". Esta afirmación es inconsistente con los planos de las páginas 74 y 90, en los que se muestra la posición del frente el día 30 de marzo en la zona de Lérida. En la página 75 se describe las operaciones de ocupación de Lérida a lo largo de **varios** días.

-Aparecen unos nombres que, según la relación de la esquina inferior derecha, corresponde a los "*principales líderes políticos y militares*". Por alguna extraña razón, en la zona

republicana se citan únicamente Miaja, Campesino (¿se refiere a Valentín González?), Negrín y Pozas, olvidando a otros tal vez más importantes (por ejemplo, el general Vicente Rojo).

p. 129: Cartel de propaganda con la leyenda "*Cartel de la Comisión de Propaganda de la CNT*". En realidad, como indica el propio cartel, se trata de la Comisión de Propaganda CNT-FAI-FIJL

p. 136: Aparece un dibujo con una leyenda que dice "*Desfile carlista ilustrado por Sáez de Tejada*". Más que en un desfile, da la impresión de que los requetés están posando.

p. 158: Esquema "*La financiación de la guerra*".

-Se dice: "*En las provincias aisladas del País Vasco, Santander y Asturias circulan talones e incluso se emite moneda local*". Se emitió moneda local en muchos otros lugares.

-La mezcla de pesetas, liras, dólares, marcos y francos, sin que se indique la equivalencia (aunque sea aproximada) entre dichas monedas, hace que resulte difícil valorar las distintas aportaciones internacionales.

Capítulo 25

p. 53: Fotografía con la leyenda "*combatientes republicanos en el Frente de Aragón apuntan con sus rifles...*". En realidad, se trata de fusiles o mosquetones. Es poco probable que esta foto corresponda con el mes que se estudia en el capítulo. A estas alturas de la guerra, era raro encontrar mujeres empuñando fusiles.

p. 109: Famosa fotografía de guardias de asalto parapetados tras unos caballos muertos el 19 de julio en Barcelona. La leyenda dice: "*Milicianos responden...*".

p. 168: Esquema "*Contraofensiva en el río Cinca*"

Este es un ejemplo claro de esquema confuso. Las unidades republicanas parecen moverse con completa libertad de aquí para allá. En la figura correspondiente a "*Plan de ataque de los republicanos*" se dice (abajo) "*en una segunda fase, eliminar la cabeza de puente de Serós, avanzando hasta Fraga y Albalate del Cinca, provocando la caída de todo el frente de Lérida*". Las flechas dibujadas muestran un avance **desde** Albalate del Cinca **hasta** Fraga y Serós, justo en sentido contrario al que se indica el texto.

p. 182: Fotografía con la leyenda "*propaganda nacional de FET de la JONS en territorio aragonés*". En realidad, esta fotografía corresponde a unos paneles colocados en la Ciudad Universitaria o en la Casa de Campo de Madrid **después de la Guerra Civil**, indicando las posiciones nacionales ("*nosotros*") y republicanas ("*ellos*"). Véase un ejemplo de "*ellos*" en la página 42 del capítulo 26.

Capítulo 26

p. 30: Semblanza de Luis Bolín

La viñeta muestra a Luis Bolín con un gorro ataviado con tres estrellas (capitán). Las estrellas tienen cinco puntas, en vez de las seis reglamentarias.

p. 42: El error es similar al que se comete en la página 182 del capítulo 25. Se muestra una fotografía que se sitúa en Castellón, cuando, lo cierto es que estas figuras ("*ellos*" y "*nosotros*") se instalaron en Madrid, en la zona del frente de la Ciudad Universitaria y la casa de campo.

p. 66-67: Esquema "*El cierre de la bolsa de Los Blázquez*"

-En el plano aparece la localidad de "*Maquilla*". En realidad se trata de "*Maguilla*".

-Esquema con las fuerzas del Ejército Nacional que participan en el llamado "*cierre de la bolsa de Los Blázquez*". En la cabecera aparecen tres figuras que representan las divisiones implicadas en la operación (divisiones de reserva 102 y 112; división 24, salvo media brigada; media brigada de la división 22). Al final aparece una nueva figura con la leyenda: "*Una masa de Cuerpo de Ejército y de Ejército formada por 3 grupos y una sección*". ¿Se refiere al equivalente de las unidades citadas en la cabecera, o es una nueva masa de ataque? En este último caso, no se entiende muy bien cómo se mezclan grandes unidades (cuerpo de ejército y ejército) con pequeñísimas unidades (sección).

-Mismo esquema anterior, pero referente al Ejército Republicano. Al Oeste del Zújar aparece el "*Cuerpo de Ejército VII, compuesto por la XCI Brigada de la división 37*" ¿Una sola brigada compone un cuerpo de ejército?. Normalmente, un cuerpo de ejército se compone de varias divisiones. Al Este del Zújar aparece el VIII Cuerpo de Ejército, compuesto en este caso por sólo tres brigadas de una división.

-Mismo esquema. Ejército Republicano. La figura asociada a "*dos escuadrones, en Hinojosa y Valsequillo*", debería ser, lógicamente, un jinete montado en un caballo, como en el esquema del bando nacional.

p. 119: Semblanza de Rafael García Valiño.

Aparece una fotografía de Rafael García Valiño "*ya convertido en general*", cuando lo cierto es que todavía es coronel, pero habilitado para general (de ahí que lleve tres estrellas de ocho puntas en la bocamanga y la divisa de general en la guerrera). Al fondo se ve un capitán (tres estrellas de seis puntas en la boina) habilitado para comandante (una estrella de ocho puntas en la guerrera).

Capítulo 27

p. 76-77: Diagrama "*El cierre de la bolsa de Mérida*".

-Texto: "*En el verano de 1938 el Ejército nacional prepara la maniobra definitiva para acabar con la porción de territorio que mantienen los republicanos al este de Extremadura. Los generales Saliquet y Queipo de LLano llevan a cabo la operación que concluye el 24*". ¿El 24 de junio, julio o agosto?

-El nombre del Jefe de la división 11 nacional no es "*Bartolomé*" sino Bartoméu. Este error se comete en varios capítulos anteriores, como hemos tenido ocasión de comprobar.

-Aunque se representan las divisiones nacionales que atacan, no parece que haya una sola unidad republicana que les haga frente, a pesar de que aparecen unas flechas rojas que parecen representar contraataques.

p. 150: El oficial que está entregando un papel al conductor de un camión, parece nacional: lleva el típico "*parche*" con tres estrellas de capitán o coronel. Sin embargo, parece que se

trata de ilustrar el paso del Ebro por los republicanos.

p. 188: Recuadro "*Carta de Vicente Rojo a Matallana*". Hay ligeras diferencias entre el texto que aparece en el recuadro y el texto real (Archivo de Vicente Rojo, caja 4/3).

Recuadro	Carta original
<p>Lo del Ebro está casi paralizado. Después del impulso extraordinario de los dos primeros días, la cosa está bastante parada, pues han acudido las reservas con mayor rapidez que nunca y además se ha producido el fenómeno de siempre en nuestras ofensivas, y es que la gente parece que se desinfla. En realidad aquí hay mucha moral, pero hay poca decisión en el momento de echar adelante. Como siempre, yo lo achaco a la falta de decisión de los mandos, capaces de desarrollar con acierto la primera parte de las papeletas, pero cuando llegan a verse solos en el campo, para hacer uso de su iniciativa, no tienen nada dentro y carecen de confianza en sí mismos.</p>	<p>Lo del Ebro está casi paralizado. Después del impulso extraordinario de los dos primeros días, especialmente del primero, la cosa está bastante parada pues han acudido las reservas con mayor rapidez que nunca y además porque se ha reproducido el fenómeno de siempre en nuestras ofensivas y es que la gente parece que se desinfla. En realidad aquí hay una moral extraordinaria pero hay poca decisión en el momento de echar adelante. Como siempre, lo achaco a la falta de iniciativa de los mandos que son capaces de aprenderse bien y desarrollar con acierto la primera parte de las papeletas que son las que se les han podido explicar y preparar con todo detalle, pero cuando llegan a verse solos en el campo y a tener que actuar limitándose a recibir órdenes escritas y haciendo uso de su iniciativa, se les nota que no llevan nada dentro y carecen de confianza en sí mismos.</p>

Capítulo 28

p. 25: Foto con leyenda: "*Legionarios afines al alzamiento nacional, el 18 de julio de 1936, en la plaza de Melilla*". La verdad es que esta foto parece corresponder a los primeros tiempos de la legión, en épocas anteriores.

p. 30-31: Esquema "*Contraataque nacional en el Ebro*"

-Sector Mezquinenza-Fayón. La clave indica que un recuadro azul significa "*Mandos nacionales*", mientras un recuadro rojo significa "*Mandos republicanos*". Entre los primeros se cita a Moreno, Linos y Torrente, mientras entre los segundos se cita a CCXXVI, CCXXVII y LIX, amén de otro llamado "*Caballería*". Evidentemente, en este caso, los recuadros rojos no representan mandos, sino unidades republicanas.

p. 32: Aparece una fotografía del general nacional y jefe del Ejército del Norte, Emilio Mola Vidal. La foto es, evidentemente, anterior a la Guerra Civil. El general Mola falleció en 1937, más de un año antes de la época en que se ambienta este capítulo. Por alguna extraña razón, todo el capítulo está plagado de fotos que corresponden con otros períodos de la guerra.

p. 91: Aparece una fotografía del general Miaja con el *"todavía coronel Vicente Rojo, en una imagen de archivo de finales de 1936"*. En esta época Vicente Rojo era sólo teniente coronel.

p. 95: Aparece una fotografía del edificio de la Compañía Telefónica, en la Gran Vía de Madrid. Se lee: *"Impactos sobre la fachada del edificio de la Telefónica en Madrid provocados por la aviación nacional"*. Lo más probable es que esos impactos hayan sido provocados por la artillería nacional.

Capítulo 30

p. 25: Fotografía de un *"soldado republicano en el Frente del Ebro"*. Como puede comprobarse, el soldado está equipado con unas raquetas para caminar bien sobre la nieve que, seguramente, cayó a mansalva durante la Batalla del Ebro.

Capítulos siguientes

No he analizado con detalle estos capítulos. Agradeceré sugerencias o avisos sobre nuevos errores.